

Székely Kálmán

Székely Kálmán és a bélyegek

Első bélyegekkel kapcsolatos gyermekkori emléke az volt, amikor megpillantotta édesapja gyűjteményét – a nagyon szép tengeri halakat ábrázoló bélyegek mély benyomást tettek rá, különösen az acélmetszetes technika virtuozitása nyűgözte le. Nem vált professzionális bélyeggyűjtővé, de a rovarvilággal kapcsolatos motívumgyűjteményét jelenleg is gazdagítja. Számára a bélyegtervezés lehetőség a természeti különlegességek művészi bemutatására és szélesebb körű népszerűsítésére.

Szakmai pályafutás

1944-ben született Budapesten. A Képzőművészeti Gimnázium Nyomdai Grafika Tanszakán tett érettségi vizsgát 1962-ben, majd a Magyar Iparművészeti Főiskolán folytatta tanulmányait, ahol Grafikus Tervező Szakon diplomázott 1970-ben. Mesterei Erneyi Sándor, Finta József és Haiman György voltak.

Az alkalmazott grafika számos területén szerzett jártasságot, így kezdetben film- és kulturális plakátokat tervezett, emellett prospektusokat, katalógusokat, logókat és arculatterveket készített. Pályafutása későbbi részében művészeti tevékenysége hangplemezborítók, könyvborítók és különböző illusztrációk készítésével teljesedett ki.

Ebbe a hosszú és tartalmas életútba beletartozik a heraldika iránti érdeklődés is, aminek hozadéka az volt, hogy ő tervezhette meg számos település címerét és zászlóját. Mintegy húsz éven keresztül a Hungexpo cég megbízásából grafikusokkal és belsőépítésekkel egy csapatban a hazai és nemzetközi vásárok pavilonjaiban rendezhette a magyar standot.

Első bélyege 1996-ban jelent meg, majd a hozzá különösen közelálló természeti környezettel kapcsolatos témakörben számos bélyegsort, bélyegblokkot, alkalmi borítékot és bélyegzőt tervezett. TERMÉSZETMŰVÉSZET címen experimentális képzőművészettel is foglalkozik.

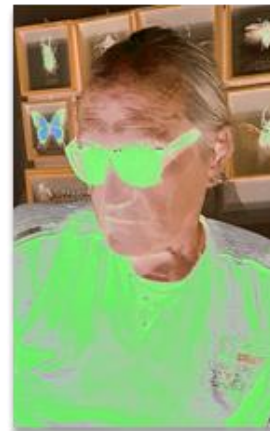
Kedvenc bélyege

Erre a kérdésre nem tud egy konkrét bélyeget mondani, mert Légrády Sándor korabeli bélyegeitől kezdve a legújabb amerikai és japán úttörő dizájnnal bezárólag sok minden nagyon közel áll hozzá.

Kedvenc művészeti stílusa

Színes japán fametszet, art deco, természetművészet.

Székely Kálmán



fotoszintézis

Személyes adatok

Iskolák, képzettség:
Magyar Iparművészeti Főiskola (ma Moholy-Nagy Művészeti Egyetem),
Tervezőgrafika Tanszék –
grafikus tervező

Elsőként tervezett bélyege:
Naturexpo'96 kisív (1996)

Más művészeti területeken végzett tevékenység:
Plakát, hangplemez, könyvborító, logó, arculattervezés, településcímer és zászlók, heraldika, képzőművészet: természetművészet

Elismerések, díjak:
Magyar Posta Művészeti Díja (1999, 2006, 2015)
Az Év Legszebb Bélyege vándordíj (1999, 2008, 2010)
Munkácsy Mihály-díj (2006)