

Nagy Péter

Nagy Péter és a bélyegek

Az ezredforduló környékén kollégája ajánlásával vett részt először egy meghívásos bélyegpályázaton. Azóta szinte minden évben sikerrel pályázik bélyegterveivel. 2009-ben az általa tervezett Csillagászat témában megjelent kisív nyerte meg az év legszebb EUROPA bélyege szavazást, amit ötvenkét PostEurop tagország filatéliai kiadványai közül választottak ki.

Szakmai pályafutás

1952-ben született Budapesten. Családja egy erzsébetvárosi gangos házban élt, örömmel teli, felhőtlen szabadságban. Közös bérházban laktak (kis)Molnár Lászlóval, a Pannónia Rajzfilmstúdió rajzolójával, aki otthon dolgozott. Amikor csak tehetett, átvárt hozzá, elsajátítva a rajzolás-festés szakmai alapjait, tanulva ízlést és elkötelezettséget. A Pannónia hőskorszaka volt ez: a *Két bors ökröcske*, az *Egér és az oroszlán* és még számos műalkotás született ebben az időben.

Az általános iskolás éveit követően egyenes útja vezetett a „képzőgimibe”, ahol élete legszebb négy évét töltötte – a gimnáziumban kötött barátságai a mai napig tartanak. A művészeti gimnázium után az Iparművészeti Főiskolán tanult tovább.

A diploma megszerzése után szabadúszóként dolgozott. A pályakezdés éveiben főként komoly- és könnyűzenei hanglemezborítókat tervezett, melyeknek száma az ötszázat is meghaladta. Az 1980-as években a borítótervezés mellett a Hungexpo külföldi kiállításainak grafikáival foglalkozott. Kara György grafikusművésszel közösen készült Barcelonai Magyar Hetek az év legszebb külföldi kiállítása címet nyerte el.

1989-ben családjával Los Angelesbe költözött, és két évet CBS Records vállalatnál dolgozott grafikai kivitelezőként. Az 1990-es rendszerváltás után Kara Györggyel céget alapítottak. Lelkesedésük, munkabírásuk a csúcson volt, az erőfeszítés számos anyagi és szakmai sikert hozott: 1996-ban Ferenczy Noémi-díjat kaptak. Habár soha nem erőltette, de mindkét lánya a grafikus pályát választotta – és már ők is sikerrel pályáztak néhány bélyegtervükkel.

Kedvenc bélyege

Néhány cím a kedves bélyegei közül: az *Antik székek* sorozat (1999-től) [Kara Györggyel közösen], a *Mária Valéria híd* (2001), *A kerékpár története* (2002), *A magyar holocaust 60. évfordulója* (2004), és szintén kedveli a 2015-ben megjelent, *Úrkutatási évfordulók és események* kisívet, amit lányával, Nagy Zitával közösen készítettek.



Nagy Péter

Személyes adatok

Iskolák, képzettség:
Iparművészeti Főiskola (ma: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem)

Elsőként tervezett bélyege:
Szecesszió bélyegsor [Kara Györggyel közösen] (1998)

Más művészeti területeken végzett tevékenység:
Hanglemezborítók és kiállításgrafikák tervezése

Szervezeti tagságok:
Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége

Elismerések, díjak:
Ferenczy Noémi-díj [Kara Györggyel közösen] (1996)
Az év legszebb EUROPA bélyege szavazás 1. helyezés (2009)