

100 ÉVE MUTATTÁK BE BARTÓK BÉLA: A KÉKSZAKÁLLÚ HERCEG VÁRA CÍMŰ OPERÁJÁT



A Magyar Posta alkalmi bélyegblokk megjelentetésével köszönti *Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára* operabemutatójának centenáriumát. A 70 000 példányban kibocsátott, sorszámozott blokk Kara György grafikusművész tervei szerint az ANY Biztonsági Nyomdában készült. A kiadvány 2018. március 2-án jelenik meg, és ettől az időponttól kezdve kapható az elsőnap postákon, a Filapostán, továbbá megrendelhető a Magyar Posta internetes áruházából is.

Bartók Béla (1881-1945) zeneszerző, zongoraművész, népzene kutató, a közép-európai népzene gyűjtője. A 20. századi zeneszerzés egyik klasszikusa, Liszt Ferenc mellett a legnagyobb magyar zeneszerző. Etnomuzikológusként Kodály Zoltánnal együtt alapozta meg a hazai népzene gyűjtést, művészete és tudományos teljesítménye nemcsak a magyar és az európai zenetörténet, hanem az egyetemes kultúra szempontjából is korszakalkotó jelentőségű. Több mint két és fél évtizeden keresztül a Zeneakadémia zongoraoktatója, emellett rendszeresen adott Európa-szerte koncerteket.

A kékszakállú herceg vára Bartók Béla egyetlen, egyfelvonásos operája, amelynek szövegválogáját Balázs Béla írta. A zene és a szöveg szoros egységet alkot, mindkettő balladai-népzenei alapokra épül. Bartók az Erdélyben felfedezett, az őt elbűvölő régi típusú zenei stílus által ihletett zenét írt. A pentaton népdalok mintája alapján szerkesztett, ennek sötét hangszínű anyaga adja a rideg, komor – valójában a férfilelket jelentő – várnak és magának a Kékszakállúnak a témáját. Ebben az operában nincsenek duettek és áriák, végig a két szereplő párbeszédét halljuk, a zene érzéseik ábrázolását hangsúlyozza és finomítja, a vizuális látványt erősíti.

A mű ősbemutatójára 1918. május 24-én került sor a Magyar Királyi Operaházban, azonban nyolc előadás után a darabot levették a műsorról. 1936-tól játszották ismét, immáron nagy sikerrel, és ekkor indult el a nemzetközi hírnév felé.

A bélyeg Kass János Kossuth-díjas grafikusművész illusztrációinak reprodukciójával készült. A gazdag jelképrendszer mellett az erőteljes színek, a szereplők tömbösített formája, a kimerevített arckifejezések és a kontrasztok fokozzák a drámai feszültséget a kép és a hangzás között. A bélyegen, az alkalmi borítékon és az alkalmi bélyegzőn a képzelet és a valóság világának transzcendentális látomásai jelennek meg a zárkózottságról és a lélek börtönéből való kitörésről. Kass János illusztrációi a zenétől és szövegtől független életet élnek, önálló grafikai alkotásokként is érvényesek.

Források: www.artlimes.hu; www.lfze.hu; www.operakalauz.hu; www.wikipedia.org

KÉKSZAKÁLL100:

Megrendelési kód:
2018050030011 (blokk)
2018050060012 (FDC)

Megjelenés:
2018. március 2.

Névérték:
900 Ft
(2 × 200 Ft és 2 × 250 Ft)
(Megjelenéskor a 900 Ft-os névérték az európai országokba elsőbbségi levél 100 g-ig postai díjnak felel meg.)

Nyomdai eljárás:
3 Pantone szín

Példányszám:
70 000 db blokk

A bélyeg perforálási mérete:
27,5 x 37 mm

A blokk vágási mérete:
105 x 100 mm

Papírfajta:
enyvezett bélyegpapír

Gyártó:
ANY Biztonsági Nyomda
Nyrt.

Tervezőművész:
Kara György

Fotóművész:
Hajdú József

INFORMÁCIÓ: Tel: (+36 1) 767-7329 • belyeg@posta.hu

RENDELÉS: Tel: (+36 1) 767-7173 • Fax: (+36 1) 288-1522 • philately@posta.hu • www.posta.hu