

Horváth Nóra

Horváth Nóra és a bélyegek

Az első bélyegtervét a budapesti Piarista Gimnázium alapításának 300. évfordulójára készítette 2017-ben, majd az azt követő évben jelent meg a *Csillagok között* című bélyegkísíve. Ennél az ifjúsági bélyeggyűjtés támogatására megjelent bélyeg tervezésénél az inspirálta, hogy miként tudja a lehető legkisebb felületen sűríteni a világegyetem végtelenségét.

A bélyegtervezésnél olyan kis felületen kell összetett jelentéseket kifejezni, ahol a tizedmillimétereknek is jelentőségük van – ez ebben a művészeti ágban a legnehezebb és egyben a legfelelősebb feladat.

Szakmai pályafutás

Gyerekkorától egyértelmű volt számára, hogy mi szeretne lenni, mindig a rajzolás érdekelt, különösen szerette a tanulmányrajzok készítését. Szegeden a Tömörkény István Művészeti Szakközépiskola grafika szakán végzett, majd érettségi után azonnal felvették a Képzőművészeti Egyetem – akkor még Főiskola – tervezőgrafika szakára.

A diploma megszerzése után szabadúszó tervezőgrafikus lett, és azóta is ezt az utat járja. Közelebb érzi magához az alkalmazott grafikai tevékenységet, mert itt a megrendelők által adott viszonylag szűk keretek már eleve meghatározzák a lehetőségeket és segítenek a végeredményre fókuszálni – szemben a képzőművészet végtelen szabadságával, ahol a lehetőségek határtalansága megnehezíti a művészi alkotás létrejöttét.

A grafikai tervezés mellett az utóbbi években a lakberendezés és belsőépítészet is érdekli. Azt vallja, hogy a lakástervezés is hasonló a grafikai tervezéshez, adott keretek között végtelen lehetőségből kell megtalálni a legjobban tetsző és a tér szervezésében is a legjobban használható változatot. Több megvalósult lakásterve is megjelent az Otthon magazinban.

Könyv- és kiadványtervezéssel, arculattervezéssel, csomagolástervezéssel, bélyegtervezéssel, infógrafika tervezéssel foglalkozik, azaz az alkalmazott grafika szinte minden területén dolgozik.

Kedvenc bélyege

A kortárs bélyegtervezők közül Nádi Boglárka bélyegterveit különösen kedveli.

Kedvenc művészeti stílusa

Számára a leginkább inspiráló művészeti stílusok: az art deco, a Bauhaus, az 1950-es, 1960-as évek modern művészete és a japán művészet – különösen a zen és a wabi-sabi. A felsorolt stílusokban az a közös, ami az ő tervezői gondolkodását és ízlését is jellemzi: az absztrakció, az egyszerűség, a finom részletek, az arányok, a természetközelség, a részletgazdagság, az a grafikai látásmód, ami a vonalakat helyezi előtérbe.



Horváth Nóra

Személyes adatok

Iskolák, képzettség:

Tömörkény István Művészeti Szakközépiskola
Magyar Képzőművészeti Egyetem – tervező grafika szak (1987-1991)
Magyar Képzőművészeti Egyetem – posztgraduális képzés (1991-1994)

Elsőként tervezett bélyege:

300 éve alapították a budapesti Piarista Gimnáziumot (2017)

Más művészeti területeken végzett tevékenység:

Lakberendezés, belsőépítészet

Elismerések, díjak:

Herman Lipót-díj (1993)