

Benedek Imre

Benedek Imre és a bélyegek

1997-ben egy grafikai tervezési feladat kapcsán került kapcsolatba a Magyar Postával, és az elkészült munka alapján egy évvel később az akkori bélyegkibocsátási osztályvezető, Csegezi Tamásné látott benne lehetőséget, és kérte fel arra, hogy induljon el a következő évi pályázatokon. 1998-ban az *EUROPA: Nemzeti ünnepek* témában már nyertes pályaművet adott be.

Gyermekkorában kedvelt tevékenysége volt a bélyeggyűjtés, majd sok évtizedes kihagyás után a konkrét bélyegtervezői feladatok kapcsán fordult ismét érdeklődéssel ebbe az irányba.

Szakmai pályafutás

1972-ben született Budapesten. Nagypapja, édesapja, édesanyja festőművészek. A művészcsaládi hagyománynak megfelelően 1990-ben elvégezte a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola grafika szakát, majd 1995-ben vörös diplomát szerzett a Képzőművészeti Főiskolán.

Mesterei voltak Molnár Kálmán, Oláh György, Auth Attila, Felsmann Tamás. Munkái már a főiskolai évek alatt sikeresen szerepeltek pályázatokon (Westel, TetraPack) – évfolyamtársaival már ez idő alatt megkezdte a közös munkát. Jelenleg is kiadványokat (cégismertető brossúrákat, könyveket), weboldalakat és bélyegeket tervez.

Első megjelent bélyegterve az 1998-as *Nemzeti ünnepek* bélyegsor. A későbbiek folyamán kedvelt és sikeres szakterületévé vált a bélyegtervezés, saját megítélése szerint a legkomolyabb eredményei is ehhez a területhez kötődnek az *Ezredforduló* bélyegblokkal (2000), a *Magyar Szent Korona* bélyegblokkal (2001), a *Magyar-osztrák határnyitás 20. évfordulója* bélyeggel (2009), a *Magyarország új Alaptörvénye* bélyegblokkal (2011) és a *Seuso-kincsek hazahozatala* bélyegblokkal (2014).

2000-ben elnyerte a Magyar Posta Művészeti Díját, 2001-ben, 2011-ben és 2015-ben pedig a közönségszavazatok alapján az év legszebb bélyegéért járó vándordíjat. Az *EUROPA 2011: Erdők* bélyegkisíve a közönségszavazatok alapján második helyezést ért el az európai postaüzemeltetők (PostEurop) között meghirdetett versenyben, 2015-ben pedig az általa tervezett *Seuso-kincsek hazahozatala* bélyegblokk Magyar Termék Nagydíjat, valamint a WIPA Grand Prix ezüstérmét érdemelte ki.

Jelenleg Gemma Grafika néven saját tervezőgrafikai stúdiót működtet, Baticz Barnabás grafikusművésszel hosszú évek óta sikeresen együttműködve. Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének és a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége tervező grafikus szakosztályának.

Kedvenc bélyege

Dudás László: Az ókori világ hét csodája sorozat (1980).



Benedek Imre

Személyes adatok

Iskolák, képzettség:

Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola – grafika szak
Képzőművészeti Főiskola (ma: Magyar Képzőművészeti Egyetem) – tervezőgrafikai szak

Elsőként tervezett bélyege:

EUROPA 1998: Nemzeti ünnepek

Más művészeti területeken végzett tevékenység:

Nyomatott kiadványok és weboldalak tervezése

Elismerések, díjak:

Magyar Posta Művészeti Díja (2000)
Az Év Legszebb Bélyege vándordíj (2001, 2011, 2015)
Az év legszebb EUROPA bélyege szavazás 2. helyezés az Erdők bélyegkisívéért (2011)
Magyar Termék Nagydíj a Seuso-kincsek hazahozatala bélyegblokkért (2014)
WIPA Grand Prix ezüstérem a Seuso-kincsek hazahozatala bélyegblokkért (2015)