

# Magyar bélyegek 2011

**MAGYAR POSTA ZRT.  
BÉLYEG-KIBOCSÁTÁS  
INFORMÁCIÓ:**  
Tel.: (1) 767-7329  
belyeg@posta.hu  
MEGRENDELÉS:  
H-1540 Budapest  
Tel.: (1) 767-7173  
Fax: (1) 288-1522  
philately@posta.hu  
www.posta.hu/belyeg

## MŰVÉSZETEK 2011

150 éve született Koszta József és Rippl-Rónai József



A Magyar Posta Művészetek elnevezésű alkalmi bélyegsorozatán neves magyar alkotók műveit mutatja be. A 2011. évi bélyegsorozat egyik címetlen Koszta József Muskátlis kislány (1917 körül; Magyar Nemzeti Galéria) c. alkotásának részlete, a másik címetlen pedig Rippl-Rónai József Női profil, Zorka (1916; Magyar Nemzeti Galéria) c. festménye látható. A sorozathoz tartozó alkalmi borítékokat a művészek egy-egy alkotása – Koszta József: Mákvirágok (1910-es évek; Koszta József Múzeum, Szentes) és Rippl-Rónai József: Utolsó önarckép (1927; Magyar Nemzeti Galéria) –, az alkalmi bélyegzőt pedig aláírásuk díszíti.

**Koszta József** (Brassó, 1861. március 27. – Budapest, 1949. július 29.) festészeti tanulmányait a Mintarajziskolában kezdte, majd a Müncheni Akadémián folytatta. Hazatérése után a Benczúr Gyula Mesteriskola növendéke lett és neves festők – Lotz Károly és Székely Bertalan – tanították. Több díj és kiállítás után 1902-1903 során Nagybányán alkotott. Tanulmányutakat tett Párizsba, Rómába és Hollandiába. Visszatérése után a Szolnoki Művésztelep tagja lett. Visszahúzódó természetéből fakadóan közel 30 évig egy Szentes melletti tanyán élt és alkotott. 1937-ben a Szinyei Merse Pál Társaság tiszteletbeli tagjává választotta. Műveiben főként a paraszti életet és az

alföldi tájakat dolgozta fel. Erőteljesen használta a fény-árnyék adta lehetőségeket, erős tónusos színeket alkalmazott. Ábrázolásmódjára leginkább a drámai, expresszív realista formázás jellemző. Portrék, csendéletek és tájképek alkották munkássága gerincét. 1948-ban Kossuth-díjat kapott. Képeit a szentesi múzeumra hagyta, amely halálából 1949-ben felvette nevét.

**Rippl-Rónai József** (Kaposvár, 1861. május 23. – Kaposvár, 1927. november 25.) magyar festő, grafikus. Kaposváron volt patikussegéd, majd Budapesten gyógyszerészeti mesteroklevelet szerzett. 1882-ben házitanítószkodott, és rajzórát vett. 1884-től a müncheni Művészeti Akadémián, majd 1887-ben Párizsban Munkácsy Mihálynál tanult, később segédje lett. Festészetén eleinte meglátszott Munkácsy hatása, de franciaországi tartózkodása alatt új stílusirányzatokkal is megismerkedett. Hazatérése után, 1902-ben Kaposváron telepedett le. Alapító tagja volt a Magyar Impresszionisták és Naturalisták Köre (MIÉNK) csoportnak, és részt vett a Nyugat mozgalmában is. A festészetén kívül üvegablakok tervezésével és készítésével is foglalkozott. 1912-ben ő készítette az Ernst Múzeum nagyméretű üvegablakát. Az I. világháború kitörésekor 1914-ben Párizsban elfogták és internálták, 1915-ben tért haza Kaposvárra. A posztimpresszionista és szecessziós törekvések legjobb magyarországi képviselőjeként tartják számon. Festészetére gazdag színvilág, stilizáló vonalak és dekorativitás jellemző. Az 1900-as évek elején finom pasztell technikájú képeket festett. Kialakított egy sajátos stílust, amit „kukoricás”-nak nevezett: a festéket vattaszerűen, foltos felrakásokkal hordta fel vásznaira. Kaposváron tiszteletére Rippl-Rónai művészeti díjat alapítottak, 1978-ban pedig megnyílt a Rippl-Rónai József-emlékmúzeum. (Forrás: hu.wikipedia.org)

SO

Megrendelési kód: 2011150050211 (sor) • 2011150060012 (FDC-Koszta) • 2011150060112 (FDC-Rippl)  
Megjelenési időpont: 2011. május 18. • Össznévérték: 540 Ft • Példányszám: 300.000, 50 bélyegkép/ív • A bélyegkép perforálási mérete: 30 x 40 mm • Nyomdai eljárás: ofset • Gyártó nyomda: Állami Nyomda • Fotóművész: Bokor Zsuzsa és Dömötör Mihály (Koszta József alkalmi boríték) • Tervezőművész: Benedek Imre