

# Magyar bélyegek 2011

**MAGYAR POSTA ZRT.**  
**BÉLYEG-KIBOCSÁTÁS**  
 INFORMÁCIÓ:  
 Tel.: (1) 767-7329  
 belyeg@posta.hu  
 MEGRENDELÉS:  
 H-1540 Budapest  
 Tel.: (1) 767-7173  
 Fax: (1) 288-1522  
 philately@posta.hu  
 www.posta.hu/belyeg

## MAGYAR ELŐADÓMŰVÉSZEK I.

100 éve született Rodolfo - Gács Rezső, Básti Lajos és Kiss Manyi



A Magyar Posta jeles magyar előadóművészek bemutatása céljával új alkalmi bélyegsorozat kibocsátását kezdi meg. Születésük századik évfordulója alkalmából ezúttal Gács Rezső művésznéven Rodolfo, Básti Lajos és Kiss Manyi került bélyegre.

**Gács Rezső művésznéven Rodolfo** – (1911-87) • Érdemes (1960), Kiváló (1971) és SZOT-díjas Művész (1980). • Bűvészkedésre egy kínai gyöngyárú inspirálta, majd Odry Zuárd karolta föl és tanította. A Rodolfo Grosso művésznévet is tőle kapta. 1931 januárjától lett tagja a Magyar Artista Egyesületnek. Nemcsak a főváros számos ismert és kedvelt mulatóhelyén szerződtek, hanem előadóként bejárta a világot is. 1967-től állandó meghívottként vett részt a bűvészek világkongresszusain. Sikereinek valódi forrása számainak tökéletes kidolgozása és a közönséggel való kapcsolatteremtő képessége volt. Nyugdíjas korában is napi négy órát gyakorolt. Közismert szlogenje: „Figyeljék a kezemet, mert csalok!”

**Básti Lajos** (1911-77) • Érdemes (1954), Kossuth-díjas (1955), Kiváló (1963) és SZOT-díjas Művész (1965). • A Színművészeti Akadémia után Bárdos Artúr Belvárosi Színházában kezdte pályafutását, 1937-ben pedig a Vígszínházba szerződött. 1941-ben még játszott a Magyar és az Andrassy Színházban, de aztán a háború végéig nem szerepelhetett színpadon. Két munkaszolgálat között könyvkiadással és írással foglalkozott. 1945 után a Nemzeti Színház meghatározó művésze lett. A különösen szép orgánumú művész énekes-bonviván szerepekben is bemutatkozott. Számos filmszerepe mellett kiváló versmon-

dóként is emlékezik rá a közönség. 1952-1960 között a Színház- és Filmművészeti Főiskola tanára volt.

**Kiss Manyi** (1911-1971) • Jászai Mari-díjas (1954), Kossuth-díjas (1957), Érdemes (1962), Kiváló (1964) és SZOT-díjas (1970) művész. • Pályafutása kezdetén Kolozsvárott, Miskolcon és Szegeden szubrett és komikai szerepeket alakított természetes játékkal, kiváló tánc- és énektudással. 1932 után egy ideig olasz artista férjével külföldi cirkuszokban lépett fel, majd 1934-ben Budapesten debütált. Játszott a Pódium kabaréban és a Király Színházban. 1938-ban a Fővárosi Operettszínház szerződtette, de számos budapesti színházban is szerepelt. 1943-ban a Vígszínházba szerződött. Rövidesen a budapesti közönség egyik kedvence lett. 1954-ben a Madách Színház szerződtette. Az 1950-es években figyeltek fel drámai tehetségére. (Forrás: hu.wikipedia.org)

A sorozat bélyegképein – névérték szerinti sorrendben – Gács Rezső művésznéven Rodolfo, Básti Lajos és Kiss Manyi portréja látható. A portrék mellett minden esetben a művészre illetve a munkásságára jellemző attribútumok szerepelnek, nevezetesen: Rodolfo bűvészműtárgyainak elmaradhatatlan kellékei a francia kártya és a varázspálca; Básti Lajos a „színesek királya – a királyok színesze” mottó alapján egy korona, továbbá művészi sokoldalúságát hangsúlyozandó hegedű, és írói munkásságára utaló kézirat; Kiss Manyi örökzölddé vált dalából ismert habos sütemény. Az alkalmi borítékok és bélyegzők grafikáján az előadóművészek életére és munkásságára utaló tárgyak alkotta grafikai kompozíció található.

SO

Megrendelési kód: Bélyeg: 2011060010011 (Gács R.) • 2011050010011 (Básti L.) • 2011040010011 (Kiss M.)

FDC: 2011060060012 (Gács R.) • 2011050060012 (Básti L.) • 2011040060012 (Kiss M.)

Megjelenési időpont: 2011. március 28. • Össznévérték: 960 Ft • Kibocsátási példányszám: 300.000 db • A bélyeg perforálási mérete: 45 x 30 mm (50 bélyegkép/ív) • Nyomdai eljárás: 4 szín ofset • Gyártó nyomda: Pénzjegynyomda • Tervezőművész: Nagy Péter • Fotó: Országos Színháztörténeti Intézet (370 Ft-os címlet)