

VISELETTÖRTÉNET II.



A Magyar Posta folytatja a 2016-ban megkezdett Viselettörténet bélyegsorozatát két 17. századi, az Esterházy-kincstárban megőrzött menyegzői ruha bemutatásával. A 60 000 példányban megjelentetett kisív Weisenburger István grafikusművész tervei szerint a Pénzjegynyomdában készült. A kiadvány 2018. április 3-án jelenik meg, és ettől az időponttól kezdve kapható az elsőnap postákon, a Filapostán, továbbá megrendelhető a Magyar Posta internetes áruházából is.

Kordivatok mindig léteznek, látványosak és eredményesek, de egyben mulékonyak is. Összeköti őket az a végtelen leleményesség, amivel az emberek ruháik segítségével határozzák meg önmagukat. A bélyegsorozat második kisívén továbbra is a hosszú évszázadokon keresztül divatformáló magyar nemesség történelmi ruháiból válogatunk.

Az első címleten bemutatott dolmány a magyar férfiviselet alsókabátja, amelyet közvetlenül az ingre fölve önállóan, mente nélkül is hordhattak. A pompás barokk öltözet itáliai vörös atlaszselyemből 1680 körül készült Magyarországon, aminek elejét fél szívet tartó fehér kezekből, a szíven és a kézen ülő arany szárnyú fehér galambokból kialakított kapocspárok díszítik. Korábban a hagyomány a dolmányt Esterházy Miklós nádor esküvői öltözékének tartotta, az újabb kutatások eredményei alapján azonban a ruhadarabot Esterházy Pál nádor viselhette 1682-ben második házasságkötése alkalmával, amikor Thököly Évát vette nőül.

A második címleten látható női menyegzői ruháról a 19. századi hagyomány úgy tartotta, hogy a szoknya és vállfűző Esterházy Pál első felesége, Esterházy Orsolya ruhatárából származik, a későbbi kutatások már Thököly Éva személyéhez kötötték, de akár mindkét menyasszony is viselhette. Az egykor sötétkék, mára zöldesre fakult, itáliai bársonyból Magyarországon szabott és hímzett szoknya és a hozzá tartozó vállfűző együttese a régi magyar díszöltözet rendkívül kvalitásos emléke.

Az Esterházy-kincstárban fennmaradt viseletek mindegyike a 16–17. századból származik. Ez Közép- és Kelet Európa egyetlen ilyen jellegű összefüggő, ismert 21 darabból álló kollekciója, amelyet 1919 óta az Iparművészeti Múzeumban őriznek.

A bélyegképek háttérében a kismartoni (Eisenstadt) Esterházy-kastély 19. századi ábrázolása, illetve ugyanezen kastély parkjában található Leopoldina-templom (Leopoldinentempel) látható.

Forrás: Pásztor Emese (szerk.): Az Esterházy-kincstár textíliái az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010.; Szilágyi András: Esterházy-kincsek. Öt évszázad műalkotásai a hercegi gyűjteményből. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006.

VISELETEK_II:

Megrendelési kód:
2018120040011 (kisív)
2018120060012 (FDC)

Megjelenés:
2018. április 3.

Névérték: 840 Ft
(4 × 210 Ft)
Megjelenéskor 210 Ft belföldi elsőbbségi levél 50 g-ig postai díjnak felel meg.

Nyomdai eljárás:
4 szín ofszet

Példányszám:
60 000 kisív

A bélyegkek perforálási mérete:
30 × 50 mm

A kisív vágási mérete:
80 × 140 mm

Papírfajta:
enyvezett bélyegpapír

Gyártó:
Pénzjegynyomda Zrt.

Fotó: Mudrák Attila,
MTI Fotó/Jászai Csaba,
Áment Gellért, Cultiris/AGK

Tervezőművész:
Weisenburger István

Forrás:
Iparművészeti Múzeum

INFORMÁCIÓ: Tel: (+36 1) 767-7329 • belyeg@posta.hu

RENDELÉS: Tel: (+36 1) 767-7173 • Fax: (+36 1) 288-1522 • philately@posta.hu • www.posta.hu